Haftalık Hastalığınız

SAYI: 269

1000 TL (KDV DAHİL)

LİMON

1 MAYIS İÇİN MAKYAJLAR TAMAMLANDI

BELIEVE IT OR NOT

Yıllar önce yaptığımız bir otostop sırasında bir kamyoncunun ağzından dinlediğimiz gerçek bir hikâyedir ve aynen yazıyoruz.

"Abi iki gün önce Kuşadası-Selçuk yolunda Alamancı'nın biri hatalı sollama yaptı, az daha yoldan çıkıyordum. Bastım gaza yetiştim Arabanın burnunu üstüne kırıp durdurdum. Tuttum kolundan, in ulan aşağı dedim. Önce bir güzel dövdüm sonra kaptım levyeyi elime, kaburgasına neresine gelirse kemiklerini kırana kadar vurdum. Hızımı alamadım takozu kafasına çaktım. Allah seni inandırsın abi halen hırsımı alamadım, aldım kucağıma köprünün altına indirdim. Onu s...erken belki sinirim geçer diye düşündüm. Tam domalttım şeyedecekken, Abi yapma Abiii diye yalvardı. Ben de bir insanım merhamet ettim ve değdirdim bıraktım..."

ISTER INAN ISTER INANMA

BELIEVE IT OR NOT

Yine aynı kamyoncunun ağzından.

"Yaa abi birgün hava yağmurluydu görmedim bir köpek ezmişim. İndim arabadan bir baktım zavallı hayvanın yarısı ezilmiş can çekiyo, iflah olacak gibi değil, içim kıyıldı. Bende koydum hayvanı arka tekerleğe, takım geri vitese hayvanın üzerinden bir ileri bir geri iyice ezdim. Valla hayvanı kurtardım emme benim de içim ezildi. İki adam öldürdüm ama hiçbir şeye o kadar üzülmedim o köpek halen aklımdadır..."

ISTER INAN ISTER INANMA

LİMON DUVARI

ÖLMEKTEN KORKSAYDIK DOĞMAZDIK!..
Kenan Bıyıklı

İNTİHAR ŞEBEKESİ FAALİYETLERİNE DEVAM EDİYOR...
Bülent-Sinan-Masquito

YASALARIN GÜCÜ İNSANLARA GELİR ÖCÜ
-GALİP GÜR-İST-

İNSANLAR YARIN İÇİN ÇALIŞIRKEN BUGÜNLERİ ISKARTAYA ÇIKARTIYOR
-Uğur Balık- BOLU

Delilik Soyutluktur! Soyutluksa Kurtuluş
Uğur Esen

TATİLAT dolayısıyla kapalıyız...
KENAN BIYIKLI

DUVARLARI YIKTIK... Prefabrik özgürlükler için.
KENAN BIYIKLI

Atlası inceliyorum
Kuzeye bakıyorum
Yeşillik...
Batıya bakıyorum
Mavilik...
Güneye bakıyorum,
Sıcaklık...
Doğuya BAKAMIYORUM
Utanıyom...
BÜLENT DAĞAŞAN

SENSÜR SEFANI BAKALIM
SANSÜR
GALİP GÜR

KARANLIK ZİNDANLARIMIZA AYDIN GEREK.
Selahattin-ÇAYCUMA

■ Dünyanın hemen hemen bütün ülkelerinde işçilerin birlik ve dayanışma günü olarak kutlanan 1 Mayıs İşçi Bayramı, bizde iktidar tarafından emekçiler üzerinde adeta bir kabusa dönüştürülüyor.

LiMON

■ Bir yandan ihmal edilen kalitesiz Türk sigarası öte yandan kendisine tanınan kolaylıklar ile piyasaya kapan yabancı sigaralar derken milyonlarla insanın geçim kaynağı tütün destekleme fonunun kaldırılışı ilen vurulan son darbe ister istemiz bunlar kimin çıkarına diye sorduruyor.

• Üniversitelerde okuldan atılma kaldırılıyor.

• Sangöl İmam Hatip Lisesi Müdürü H. İbrahim Oğuz öğretmenler odasında gazete okumayı yasakladı.

HUMAN RIGHTS NOW!

İNSAN HAKLARI ŞİMDİ!

Madde 7 Yasalar önünde herkes eşittir ve yasaların koruyuculuğundan eşit olarak faydalanma hakkına sahiptir. Bütün insanların bu bildirgeye aykırı her türlü ayırımcı uygulamaya ve böyle bir ayırımı özendirici her türlü kışkırtmaya karşı eşit korunma hakkı vardır.

DARKMAN

"KARANLIK ADAM"

İŞÇİNİN
ÖĞRENCİNİN
DEMOKRATIN
AMANSIZ
DÜŞMANI

O, KAH ÜNİVERSİTE KAPILARINDA SİMİTÇİ KIYAFETİYLE
KAH VAPUR İSKELELERİNDE JETONCU SANDIĞIYLA
KAH 1 MAYIS MEYDANLARINDA
OTEL TERASLARINDA
O HER YERDE HER ZAMAN GÖREV BAŞINDA

SENDİKALAR 1 MAYIS KIYAFETLERİNİ BELİRLEDİ

İşçileri çalıştıkları fabrikalarında kendi olanaklarıyla gerçekleştirdikleri bu kıyafetlerle, bayramın en az zararla atlatılacağını müjdelediler.

alo limon

ZAHMET HABERDAR

Tel: (KAPALI)

KAMBERSİZ DÜĞÜN OLMAZ!

Gerek eski meslek hayatımda olsun, gerekse gazetecilik yaşamımda olsun ne kusurumu gördünüz? İlk önce bunu sormak isterim. Sizin için bir gün kötü laf mı ettim, kötü söz söyleyenin tepesine binmemezlik mi yaptım? Kesinlikle hayır! Orangutan kıvamındaki gövdem katiyetle daima sizin emrinizdeydi. Ve öyle kalacaktır efendim!

Fakat hal böyleyken sayın abim Efe'nin dünyaevine girişini seyretmemi bana çok mu gördünüz de bir davetiye bile göndermediniz, merak ediyorum.

Oysa ben sayın kardeşim, abim Efe için o sportif vücudunu daima rolantide çalıştırsın diye "Mısır Çarşısı"ndan özel cezeryeler, kuru üzümler gibi besin maddelerini düğün hediyesi bâbında güzel bir paket yaptırmıştım. Ama gel gör ki, ne davetiye geldi, ne bir haber.

Şimdi! Efeciğim ben bu gıda maddelerini ne yapayım? İstersen adresinizi verin ben evinize yollayayım. Ama, hâlâ sana davetiye de yok, adres de yok diyorsan, ne yapayım ben de oturur kendim yer, duvarlara tırmanırım. Mutluluklar Efeciğim.

Kâğıt bu yanar da, söner de birader

Geçen gün Sahaflar Çarşısı'na Teksas, Tommiks bakmaya gitmiştim. Orada bulunan öğrenciler, "Falancanın kitabı toplatılmış, filancının kitabı yakılmış" diye hararetle muhabbet ediyorlardı. Eşşek gibi keskin işiten kulaklarım hemen ses dalgalarını nüfusuma geçirdi. Aradığım kitapları bulamayınca Sahaflar'dan, kaveye okey oynamaya gittim. Günlük gazeteleri karıştırırken, bir baktım! Orada da "falancanın kitabı yakılmış, filancının kitabı toplatılmış" şeklinde sitem dolu yazılar var. Boğa gibi keskin gören gözlerim bunları da hafızama geçirdikten sonra hemen araştırmalarıma başladım. Bu öğrencileri, gazeteci meslektaşlarımı kızdıran neydi?

Mesala ben sobayı tutuşturmak için hergün kitap yakıyorum, dergi yakıyorum. Gün geliyor evde kâğıt olmuyor, canımdan çok sevdiğim pleymenlerimi dahi sığır gibi güçlü, palamut kadar narin vücudumu ısıtmak için heba ediyorum. Ama bunlar gibi kitaplarım, dergilerim yandı diye isyan etmiyorum ki.

Şimdi! Buradan ne çıkarıyorum: ezelden beri benim antipatimi alan bazı öğrencilerin, meslektaşlarımın yine ortalığı velveleye vererek milletimin dirlik ve düzenziliğini bozmaya uğraştıklarını hemen anlıyorum.

Bakın arkadaşlar! Yapmayın, etmeyin diye bin defa ben size güzellikle izah ettim ama dinlemiyorsunuz, bu gidişle en sonunda değneği elime alacam galiba.

İNSAN HAKLARI PARANOYASI

CAMDAN İTİLME PARANOYASI

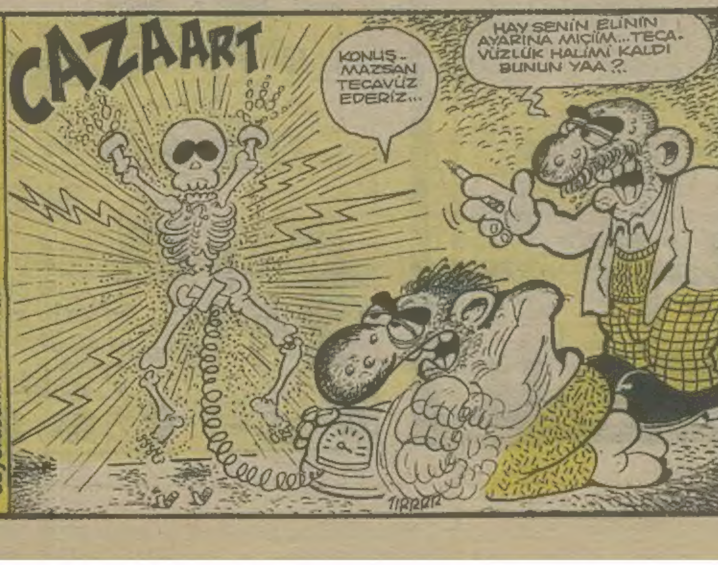
BU TEHLİKEYE BİR KEZ MARUZ KALMIŞ BİRİSİNİN ARTIK CAMLA İLGİLİ HER TÜRLÜ İŞİ BİTMİŞTİR. GÖZLÜK TAKAMAZ, OTOBÜSTE CAM KENARINA OTURAMAZ, ZEMİN KATIN PENCERESİNDEN BİLE DIŞARIYI SEYREDEMEZ VE İNCE BELLİ CAM BARDAKTA DAHİ ÇAY İÇEMEZ.

KARŞINIZDAKİNİN DİLİ, ŞİVESİ VE KOSTÜMÜ

KARŞINIZDA BELİREN ŞAHIS, KABA BİR LEHÇE İLE EKSİK KESİK KONUŞUYOR VE CÜMLELERİN SONUNU SİZİN TAMAMLAMINIZI BEKLİYORSA SİVİL OLDUĞU KAÇINILMAZDIR. HEMEN KILLANIP ANİ BİR HEAVY METAL MÜZİK MUHABBETİYLE ONU TERS KÖŞEYE YATIRABİLİRSİNİZ. AYRICA ŞAHSIN *LACİVERT CEKETİ, LACİVERT PANTALONU*, BEYAZ GÖMLEK ÜSTÜNE, *SİYAH ÇİZGİLİ KRAVATI* VE SON OLARAK DA SİYAH *SÜBERBANK AYAKKABILARI* VARSA, KONUŞMADAN BİLE KENDİNİ BELLİ ETMEKTEDİR, KİRİŞİ KIRIN.

İŞKENCE DİZİSİ: 268

Üniversite öğrencisi İlknur Burgaç, siyasi şubede çırılçıplak soyulduktan sonra ellerinden ve cinsel organından elektrik verildiğini, konuşmazsa tecavüz edilmekle tehdit edildiği belirterek savcılığa suç duyurusunda bulundu.



ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet

Daraloğlan

TRIPANOZOMI GAMBIYETSIZLER

M.ÇAĞÇAĞ

GAOOK, GAORP, H, UU, VS... VS...

Kemal Aratan

SAYFA 8'DE SÜRÜYOR...

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Sevgili okuyucular, bu hafta sizlere anlatacağım hikaye beni ve benim durumumda olan insanları yakından ilgilendirmektedir. Okunmasında yarar vardır zarar yoktur...

EKSİK YAŞANTILI İNSANLAR... (Ş İ Ş M A N L A R)

Doğada hepimizin bildiği gibi birçok canlı yaşamaktadır. İnsanlar, hayvanları memeliler, memesizler, hindiler, tavuklar, kuşlar, böcekler, balinalar, filler vs. gibi.

Fakat bir de bu mahlukatların yanısıra sonradan çıkma bir yaratık daha vardır. Bunlara yaşadığımız dünyada **"ŞİŞMAN"** diye hitap edilmektedir... Bu tür yaratıkların dünyamıza nasıl ve ne yolla geldikleri, hâlâ kesinlik kazanmış değildir.

Geçmişe şöyle dönüp bir baktığımızda veya tarih kitaplarını biraz karıştırırsak daha önceden de bu tür yaratıkların dünyamızda yaşamız olduklarını farkederiz.

Şimdi, bu türün daha önceden yaşamış ünlülerinden bazı örnekler verelim: **NERON:** Ölmeden evvel son tartıldığında 440 kg. geliyordu... **HOPDEDİKS:** Bu meşhur Galyalı ünlü savaşçı da, ele geçen verilere göre son Roma işgalinden önce 600 kg. geliyordu. İlginçtir ki, Roma'nın tarihine şöyle bir baktığımızda görüyoruz ki, Romalılar'ın çoğu patlayarak ölmüşlerdir...

Şimdi gelelim asıl konuya. Benim bunları zırvalamamın asıl sebebi şudur: Sizlere yazının başından beri anlattığım yaratıklardan bir tanesi de benim. Yıllardır yakamı ve bedenimi bırakmayan bu durumdan dolayı çok sıkıntılar ve acılar çekmekteyim. Şimdi bu yazımı okuyan şişman insanlar bana kızabilirler ama ben bu duruma da karşı çıkıyorum. Bu tür (hepimizin içinde bulunan) gerçekleri açıklıyorum diye kimsenin bana kızmaya hakkı yoktur. Hepimizin de bedenlerimizin daha güzel olmasını istemeyiz? Hangimiz girdiğimiz ilk mağazada kıçımıza göre pantolon bulup neşeyle uzaklaşmayı: Fırından ekmek alıp eve doğru giderken dayanamayıp, sıcacık kıyısından kopardığımızda bize yönelen nefret dolu bakışlar, iri göğüs ve kalçalarımız yüzünden bizlere yöneltilen eşcinsel imalar. Özlediğimiz pozisyonlarda sevişemiyor oluşumuz, kemerimizin günden güne azalan boş delikleri ve buna benzer daha nice bildiğimiz örnekler.

Evet sevgili okuyucular, benim yukarıdaki satırlarda bahsetmiş olduğum konu şişman insanların büyük bir kısmında bulunan komplekslerden başka bir şey değildir. Lütfen saçmalıyor bu adam demeyin. Kabul edin bunu: "Şişmanlığın bizde bıraktığı en kalıcı etkilerden biri de komplekstir." Bu türden kompleks bizde bıraktığı en kalıcı etkilerden biri de komplekstir." Bu türden kompleks vaziyetleri genellikle orta kilodaki şişmanlar için biraz daha fazla geçerlidir. Zaten feci şişman durumda bulunan insanlar için bu kompleks durumunun pek fazla bir önemi yoktur. Onlar çoktaan bu düzenin çarklarına kendilerini ve bedenlerini kaptırmışlardır.

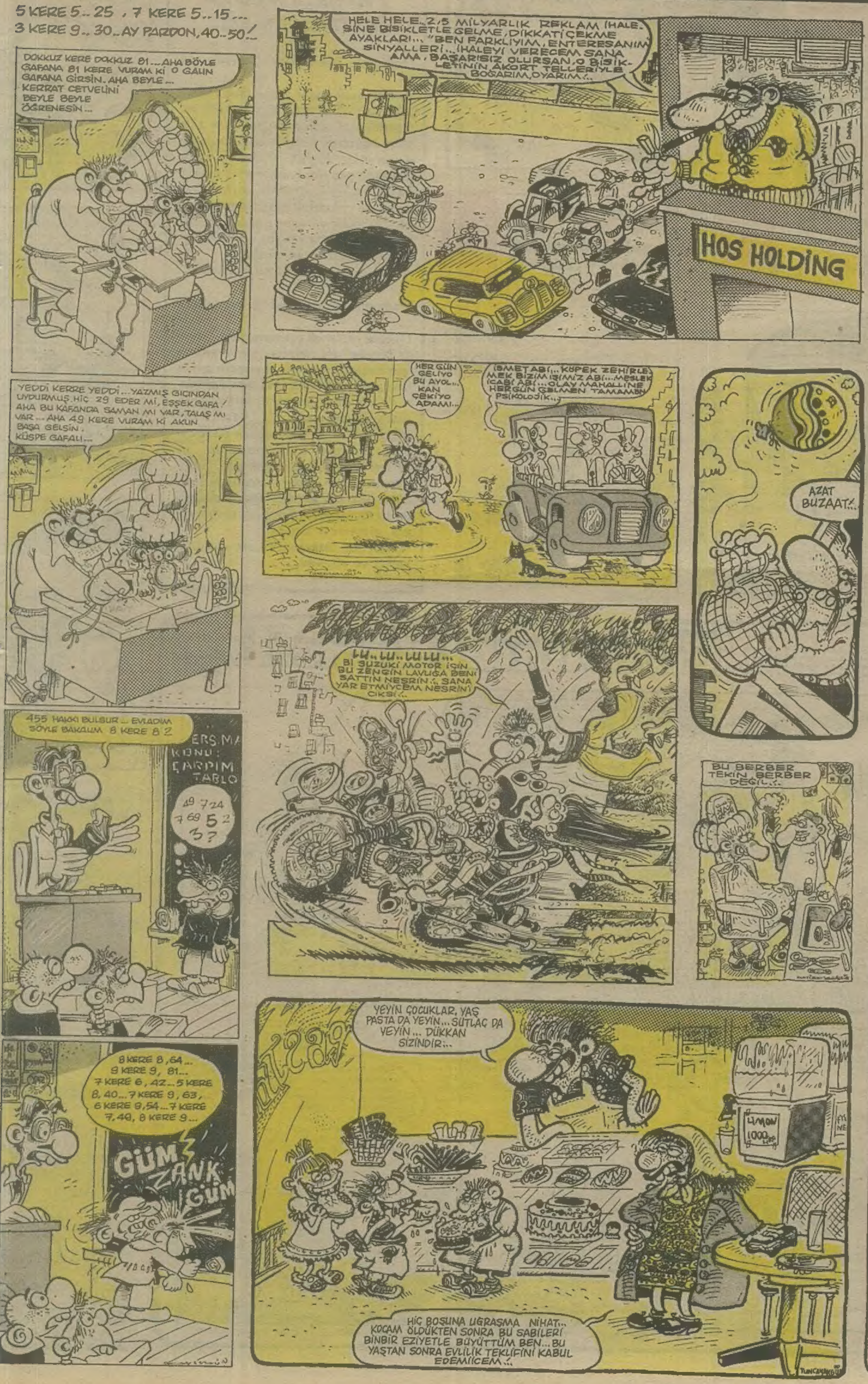
Evvet sevgili şişman eşcinslerim ve de karşı cinslerim. Sizlere sesleniyorum:

Bakın neredeyse Mayıs ayına giriyoruz. Yaklaşık bir ay sonrada deniz sezonu açılmış olacak. Daha da önemlisi bahar geldi. Bahar aşkları yaşamalıyız artık. Yağlı bedenlerimizle denizleri kirletmeyelim. Vücudumuzdan çıkan pister kokularıyla etrafımızı rahatsız etmeyelim. Yapacağımız iş gayet basit. Ekmek yemeyelim, tuz yemeyelim, çayı şekersiz içelim, sebze yemeklerine ağırlık verelim. Evet belki bunları yüzbin defa dinledik, binlerce defa uyguladık ama her defasında nefsimize mağlup olduk. Olsun, ne çıkar bir defa daha denemekten. Haydi gösterelim kendimizi, başaralım bu işi! Rahat rahat girelim denizlerimize, takalım kollarımıza sevgililerimizi, artık yokuş çıkarken zorlanmayalım, kalbimiz yağ bağlamasın. Bundan sonra erken ölümlere son verelim...

UNUTMAYALIM BU DÜNYADA HERKES KADAR BİZİM DE HAKKIMIZ VAR.

MATİNE SUARE HALK MATİNESİ

TUNCAY AKGÜN



EDEBİ LAKIRDILAR

DOBERMAN'I OLAN ADAM

Hava güneşli ve pek güzeldi.

Köpeğinle beraber banka oturmuş olan adam üçtür açıktan dolaşarak karşısından geçen ve kaçamak bakışlarla köpeğiyle kendisini kesen adama seslendi:

—İstiyorsun merakını yenmek, gel öyleyse yanıma. Korkma, yapmaz o bir şey, istemezsem o sanal..

Arzuladığı bir şey ona ikram edilmişcesine sevinen dolaşma adamı, gene de korkarak, berikinin köpeksiz yanından banka yaklaşır. Fakat, oturmaya cesarete edememektedir.

—Gel be kardeşim!.. Otur yanıma!.. Madem merak ediyorsun otur da yakından bak şu hayvana.

—Do... Doberman di mi abi?... diye ekler, dolaşan korkak.

—Re.. Reberman. Evde de bir Mi... Miberman var. Teyzem de bir Fa.. Faberman besler. Ha ha haa!.. Birbuçuk oktavlık köpek genişliği... Bana bak, çabuk otur yanıma yoksa ısırttırırım seni köpeğime!..

Pat!.. Banka çarpan kıçın sesi. Köpekli adamın son sözlerini duyar duymaz gezenci herif hemmen oturur o banka. Korkusu bitmemiştir ammaaa köpeğin, adamın kontrolünde olduğuna ikna olmuştur. Köpekli adam:

—Hah!.. Hiçbir şeyi sorma şimdi. Bırak anlatayım. Bunlara ek olarak merak ettiğin bir şey varsa sonra sorarsın.

—Buyrun efendim.

—Ben bunu bebekken aldım. Adı "Serberus", soyadı "Üçte bir." İsmi Yunan Mitolojisi'nden gelir. Cehennemin bekçiliğini yapan üç başlı köpeğin adıdır "Serberus". Benim hayvanım tek başlı olduğundan, soyadı da "üçte bir..."

—Ama abi niye Yonan mitolojisinden isim koydun? Türkiye'de yaşıyoruz, niye ismini Türkçe koymadın?..

—Kes sesini!.. Boğazını parçalatırım senin. Bak, sana kızdığımı görünce nasıl da hırlamaya başladı.

Serberus'un titreyerek gerilen yanaklarının ardından birbirine geçmiş, koskocaman dişlerini gören dolaşma uzmanının kulakları, somut bir olguyla, az önceki fikrinin görkemli çarpışması yüzünden, bir an için sağırlaştı. Köpekli:

—Direk gırtlağa saldırır bunlar. Sahibine aşık olur ve ölse yapar her dediğini. Sevilmeye bayılır. Bir tek konuşamıyor... Evet, evet; tek eksiği bu.

—Doğada olmayan bir türmüş zaten di mi efendim?..

—Evet, evet... İyi hatırlattın. Laboratuvarda üretilmiş suni bir tür, tüm cinslerin genlerini içeriyor. En zeki ve cüssesine göre en kuvvetlisi... Sırf kas... En talihsiz hırsızlar, girdikleri evde onunla karşılaşanlardır... Doberman atasözü... Ha ha ha haaa!...

—Abi, şey... Kızmayın ama Volkmen dinliyor!..

—Evet. Volkmenin kulaklığını onun kafasına oturacak şekilde kesip küçülttüm.

—Efendim, bağışlayınız, ama merakımı gidermeme fırsat tanıyan siz olduğunuza göre Sebrus'un ne dinlediğini sormama kızmazsınız diye düşündüm de; acaba hata mı yapıyorum?..

—Çekme kendini geri, o gereksiz yere. Köpeğin adını yanlış söylemen dışında hata yapmadın. Adı Ser-be-rus.

—N.. ne dinliyor?

—Ne dinletiyorsun diye sorman daha doğruduydu. Neyse, Mozart'ın Requem'ini dinletiyorum.

—Nasıl?..

—Hata bende. Yalnızca meraklı olduğun için bağışlanabilecek cahilliğini gözönünde bulundurarak "yani bir çeşit cenaze marşı dinliyor" diye açıklamalıydım.

—Niçin? Niçin cenaze marşı dinletiyorsun abi?..

—Çünkü Serberus yedi yaşında. Bugün onu son kez gezdirmeye çıkarttım. Bu köpeklerin beyni, kafataslarından daha hızlı büyür. Yedinci yılda da sıkışmaya başlayan beyni yüzünden hayvan çıldırır. İşte o zaman beni bile parçalayacağından artık öldürülmesi gerekir. İşte ben de bugün öğleden sonra onu veterinere götürüp bir iğneyle...

—Hiii!.. Z... zavallı Süberus!.. Hiç üzülmüyor musun abi? Yedi sene yarenlik etmiş... Şimdi kendi ellerinizle... Ben yapamam abi, ben yapamam ve nasıl bu kadar soğukkanlısınız abi?..

—Yeter yetkisiz!.. Bırak köpeği, insana bak. Ölüm mahkûmu hakkında "topluma borcunu ödeyecek" diye kandırılmışlardansın. Doğrusu "boynunda yağlı iple asılarak, boynu kırılırken boğulacak"tır. Önemi yokmuş gibi mi görünüyor sana?..

—İzninizle efendim, ben kalkayım..

Köpek o gün veterinerde öldürülür.

Ertesi gün, yalnız yaşayan köpekli adamın evi soyulmuş, kıymetli ne eşyası varsa çalınmıştır.

Köpekli adam hırsızın kim olduğunu çokiyi biliyor. Ama kimseye söylemedi.

Ana fikir şudur... Yazgılarının gözlerinin içine bakmayı yeğ tutan insanlar da vardır.

LİMON

BELIEVE IT OR NOT — Yine iki çizburger parası ile 3 ay boyunca limon dergisi alabileceğinizi biliyormuydunuz, abe zıkkım yiyesiceler? — İSTER İNAN İSTER İNANMA

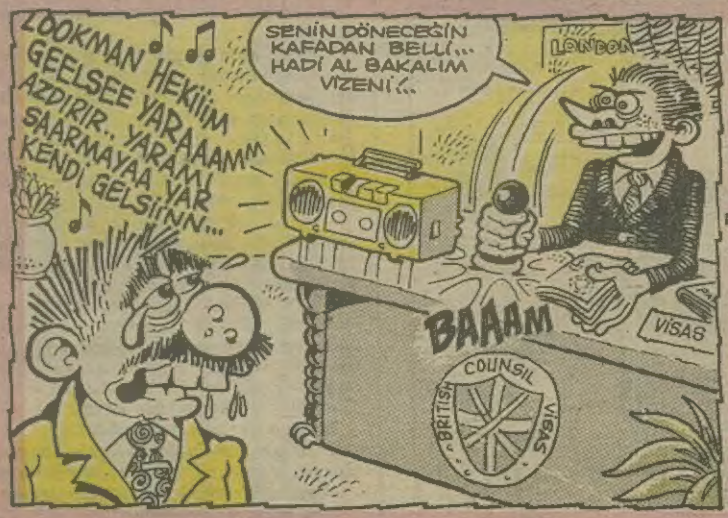
Ruh Durumu Konfetileri

1 MAYIS'TA KONTRA -HATIRA GÜNLERİ-

Hadisenin üzerindeki sis perdesiydi o...
Aradan ondört sene geçivermişti bile... 1 Mayıs 1977'yi nasıl hatırlamazdı ki? Continental otelinin tepesinden tüm şehre hakimdi. Gerçi otuz yaşındaydı o zamanlar, kıvrak ve diriydi, daha şımarık ve aç gözlüydü, her açıdan daha da "isabetli" atıyordu üstelik. Kendisini de çok seksî hissediyordu ayrıca. "Büyükleri" sırtını okşarken, bir başka türlü gaza geliyor, zevkten, ağzından salyaları akıyordu.
Ah! Ne yetmişküsurlu yıllardı onlar!...

Hadisenin üzerindeki sis perdesiydi o...
Uykulu gözlerini oğuştururken, "senede birgün" ifa ettiği o "yüce" görevi için hazırlanmalıydı. Aynanın karşısına geçtiğinde sinsi, kuşkucu bakışları ile kendisini süzerken, kırkdört yaşına geldiğini hatırladı. Oldukça tecrübeli idi artık, her istenen hadiseyi harfi harfiyen uygulanan bir "sis perdesi" olarak kalmalıydı yine. Gardrobunu açıp o meşhir beresini indirdi. Ufak pelerinli pardesüsünü, redingotlarını naftalinli rafların arasından çekip, giyinmeye başladı.
Hadisenin üzerindeki sis perdesi, kalktı ve yürüdü...

SİMAEN BİRİ

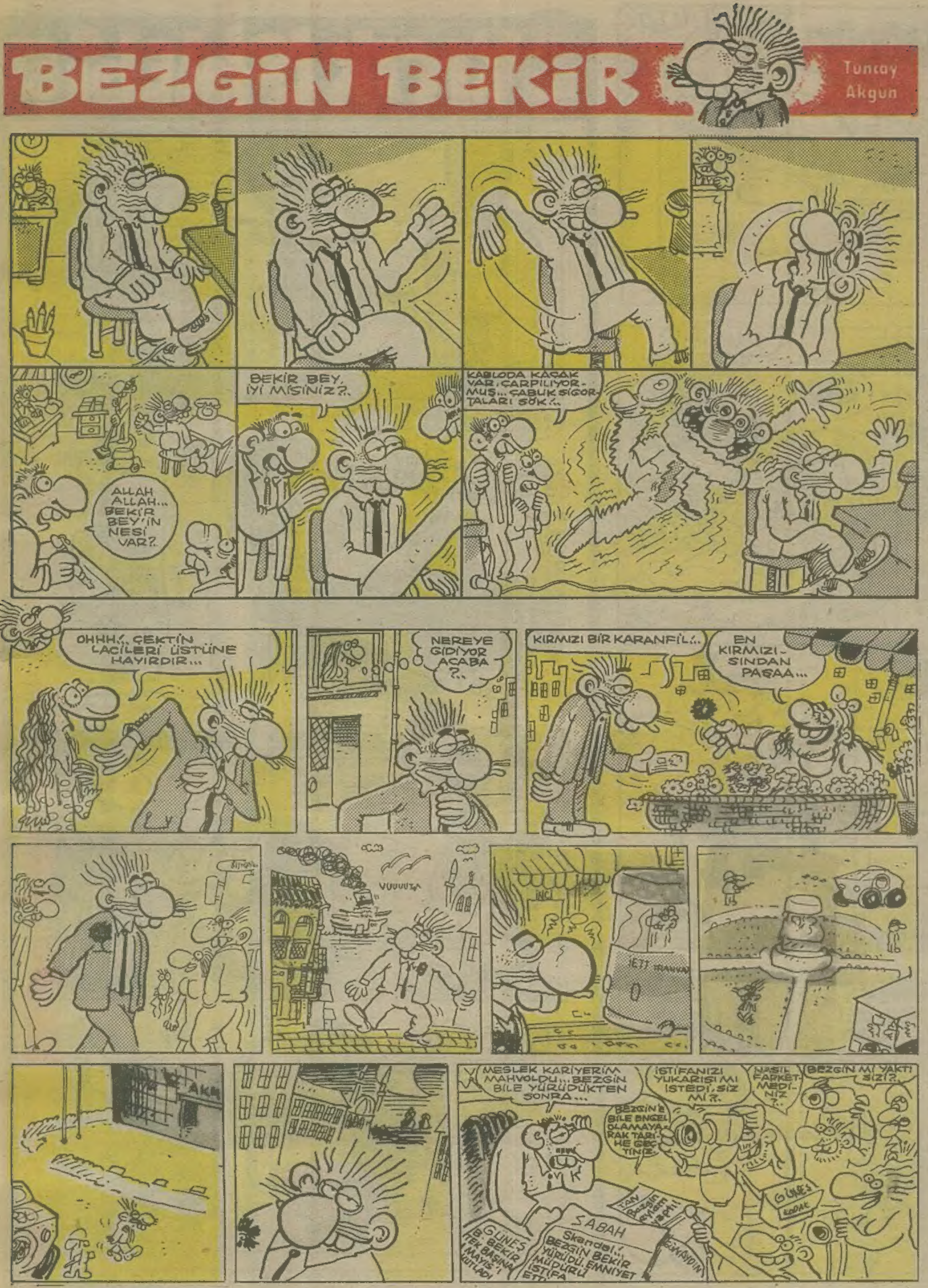


Maltepe ressamlarından Timur Çelik Berlin'e gitmişti. Kalmayı düşünüyordu. National museum da art direktörlük teklifi aldı. Fakat, bir arkadaşının evinde dinlediği "Erzurum dağları kar ile boran" türküsüne dayanamayarak döndü...

Tesadüf eseridir ki ÇAĞÇAĞ'ın kalbi de aynı atarak, köşesinde aynı espriyi çizmiştir...

OVO?.
GAOOOK!..
PAP
HZ..
HZ..
OVO?.
OPFFFF
GAAA!..GAA!..
GAHH
DUM DUM
İGGIL..IK!UUUU!
IN!..IN!..
PAT
OİİİYYY!..
OVİ!OVİ!..
GGİİ
G?!
OİİY!
ÇAT
İGGİİ!..
IK!..IK!..
HH!HH..
TIP!

Kırık Leblebi
SUAT ÖZKAN
KURTULUŞ SAVAŞI GAZİLERİNDEN İSHAK BÖRTÜ, EMEKLİ MAAŞI KUYRUĞUNDA NİZAM VE İNTİZAM TAMDIR ÇAVUŞUM!.
HIM... RAHAT ONBAŞI!.. KUYRUK HAFİFLE-YİNCE HABER VER BİR DE MAHMURLAMI ÇEKİ-CEM...
BURADAN 'SİNEMAYA GİDELİM Mİ BUKET 'ÇİM?.. OFF ULAN, NERDEN MAHKEMEDE KATİBE Bİ KIZLA ÇIKTIM YAA...
ÇITI ÇIT..
ÇIT..
ÇITI..ÇIT
AA!..HİKMET BAK, SANA BAHSETTİĞİM AMCA...
HIMM...TİPİK BİR ANA RAHMİNE DÖNME PİSKOZU İŞTE, ELGİN 'CİĞİM...
BABA, SEN NE YAPMIŞSIN YAA...
AH AH AH!.. KİMSE ARAMIZDAKİ KAN DAVASINDAN ŞÜPHELENMEYECEK. CİNAYETİ ÇEYENLERİN İŞLEDİĞİNİ SANACAKLAR!..
32
MORG
BUYURUN BAKIN EFENDİM... ARADIĞINIZ CESEDİ TEŞHİS EDEBİLDİNİZ Mİ?..



KARABÖCEK

SEVGİLİ ŞİİR

Kapitalizmi seviyorum
Sürekli yukarı tırmanmayı, asla arkaya bakmamayı ve tatminsiz olmayı seviyorum.

Turgut Özal'ı seviyorum
Alternatifsiz olmayı, alternatiflerimi yok etmeyi, fason alternatiflerle gül gibi geçinmeyi seviyorum.

Devleti seviyorum
Pencereden adam atmayı, zamlarla halkın belini kırmayı ve göz boyamayı seviyorum.

Basını seviyorum
Üç kağıtçı olmayı, çıkarıma göre davranmayı, istediğimi göklere çıkarıp istediğimi yerin dibine batırmayı seviyorum.

Polisi seviyorum
Herhangi bir kuyrukta bir ayrıcalığım varmış gibi en öne geçivermeyi, otobüse biletsiz binmeyi, tariz edene elense çekmeyi, ceza yazıp makbuz kesmemeyi seviyorum.

Destanları seviyorum
Destanları ve onları yaratanları, destan yarattığını sanıp bir bok yapamayanları, yirmisinde tükürdüğü elleri otuzunda yalayanları seviyorum.

Parayı seviyorum
Pahalı yemekler yemeyi, sigara içmesem de Dupont çakmak taşımayı, liberal karılarla düzüşmeyi seviyorum.

Okulu seviyorum
Devam zorunluluğuyla boğuşmayı, piskopat hocalarca yumruklanmayı, hiçbir işe yaramayacak derslere çalışmayı seviyorum.

Geyikleri seviyorum
Öyle seviyorum ki sürekli onların muhabbetini yapıyorum, düzinelerce insanla her gün geyiklerden laflıyorum. Son ikiyi yemememeyi, çift okey atıp Beşiktaş'ın ilk golünü konuşmayı seviyorum.

Kızları seviyorum
Sıkıntıdan baygınlık nöbetleri geçirmeyi, bir yığın taklit yapıp hep başkası olmayı, maskeli balo bitince avcumu yalamayı seviyorum.

Aileyi seviyorum
Küçüklerimi sevip büyüklerimi saymayı, tuvalete giderken bile hesap vermeyi, efendi olup uslu durmayı seviyorum.

Allah'ı seviyorum
Allah'ı ve ona inananları; bu inanç içinde gönül huzuruna kavuşanları, dizdize omuzomuza saadet çizgisine ulaşanları ve soru soranı vuranları seviyorum.

Statükoları yıkmayı seviyorum.
Statükoları yıkıp kendi statükomu kurmak istiyorum. En doğru doğrunun benim doğrum olduğunu düşünüyor ve doğrumu ispat için bütün yanlışları yapmayı göze almayı seviyorum.

Parantez içinde ünlem kullanmama huyumu seviyorum.
Beni böyle de anlayabilecekler var, biliyorum.
Onları seviyorum.

B A S S O Y

Bir kadının mutluluk geceleri

GEL BURAYA!.. ŞİMDİ GÖRÜRSÜN
BIRAK BEN. CAHİDE... YAPMA NE OLUR. DAHA SENİ ZORLAMIYICAM, DÖVMİYCEM. EVE SARHOŞ GE...
AAAAAHHH
OYYANAMM
ZANK
HAAAA?..
TOOK
IIH..IIIH..IIIIH..
AAIH
ÇATIRIK
AIIH..IH IIIĞH! ..III!
TAKA TAKA TAKA TAKA TAKA
TOK TOK TOK TOK TOK
MIRR MIYAV MIYK MIR
IIIHHHHH!
RAHATLADIN MI LAAAAN? GALTAK GARI!
HAA?..
RAHATLADIN MI DEDİM. ÇOK DERİN IHLADIN DA!
HEM DE NASIIIIIL... IIIIH!
BİR DE İSTEMİYODUN BAAH... BOŞU BOŞUNA DAYAK YEDİN.
SUS!.. DEYYUS SENI!.. KONUŞMAA! SEN OLDUN, KEDININ GARNINDASIN ARTIK!.. ÖLULER KONUŞAMAZ!.
Evet bayanlar... Eşleriniz tarafından istemediğiniz bir duruma cebir yoluyla sokulduğunuzda anahtar sozcuk "AHAPPAS TINNAS GILIĞBAS"tır... O sihirli sözcük size güç verir, güven verir, metanet ve mukavemet verir. Mesajım: KADINA KALKAN ELLER KIRILMALIDIR...
İŞTE O KADAR...

KAAN ERYEM

Dengeli Beslenme

DAR ALANDA KISA PASLAŞMALAR

Ahmet Yılmaz

Feridun Bey hakikaten tekdûze yaşamaktan sıkılıyor muydu, yoksa kafayı mı yemişti bilemeyiz?

Anladığımız şudur ki: O gün Feridun Bey'le irtibat kuranların eşlerine, dostlarına muhtasar beyannamesini, Borsa rayiç bedelini değil de o tarihte Feridun Bey'in yaptığı delilikleri uzun yıllar birbirlerine anlattıklarıdır.

Mesajı alan alır, almayana bir şey diyemem. Ahmet Yılmaz

VİLİVİR'LERİN ŞEMSİYESİNİ KİM N'APTI?

ENSESİNE BAKIYOR! DÜŞÜNEBİLİYORMUSUN! ENSESİNE BAKIYOR! AMAN TANRIM İNANAMIYORUM! ORDA BİR ADAM! ÖYLE DURMUŞ BAKIYOR! (DUR!) NİYE BAKIYOR? NE GÖRÜYOR? ENSESİNDE TAVUK BESLEYEN BİR ADAM MI? (HAYIR!) BİR DÜŞ GÖRÜYOR! BİR DÜŞ! ŞAŞIRIYOR VE DÜŞÜNÜYOR. NİYE BU KADAR ŞAŞIRDIN! İSTER ŞAŞIRIR İSTER ŞAŞIRMAZ BU BENİ HİÇ İLGİLENDİRMEZ. BU ONUN BİLECEĞİ BİŞİ.

SELLER GİBİ GÖZYAŞLARI DÖKMEYE BAŞLAR (NİYE BENDE ENSEMDE TAVUK BESLEMİYORUM) DİYE KAROLMAKTADIR. KİLİM ŞEMSİYESİ YETİŞTİREN VİLİVİR CÜCELERİ İSE SEVİNÇLE SEVİNLENMEKTEDİR. ŞEMSİYE TİCARETİ SAYESİNDE REFAH VE MÜREFFEH BİR HAYAT SÜRMEK ARZUSUNDADIRLAR. FAKAT BAKARLARKİ ŞEMSİ YELERDEN BİRİ KOMAYA GİRMİŞTİR. DOKTOR KLEMENTİN BOGART'A GÖTÜRÜRLER.

FAKAT ÇOK GEÇ KALINMIŞTIR. ŞEMSİYE FAİLİ MEÇHUL BİR CİNAYETE KURBAN GİTMİŞTİR. OLAY-ZENCEFİLLİ ŞEMSİYE VE KOMPOSTOSU SEVENLER-DERNEĞİ TARAFINDAN ÜZÜNTÜ'VE BEDBAHTLIKLA KARŞILANDI. VİLİVİR CÜCELERİ İSE ŞOK GEÇİRMEKTE VE DENGESİZ BESLENMEKTEDİRLER.

GİZLİ BEKÇİ LORD KUYKAMİSUS DERHAL OLAYA EL KOYAR VE MEÇHUL FAİLİ ARAR. ŞEMSİYENİN ÜSTÜNE YAPIŞAN ÇİLEKLİ PASTA PARÇALARI VE OLAY MAHALİNDE BULUNAN ÇİLEKLİ PASTANIN KIRINTILARI BELKİDE BİRLEŞTİRİLESİ BİR İP UCUNUN ESRARENGİZ PARÇALARIDIRLAR. İZLER ÜSTÜNE YAĞMUR YAZAN ADAMA GİTMEKTEDİR. ÜSTÜN ZEKASINI KULLANAN KUYKAMBUS DERHAL UYANIR.

DERHAL KANUNU YERİNE GETİREN YETKİLİ TARAFINDAN, MAHKEMEYE SUNULUR. TAM UMUTSUZLUKLA (HAY BİN KUNDUZ) DEMEK ÜZEREDİR Kİ, KONUYLA ALAKASIZ BİRİ DERKİ (SUÇLU, ÜSTÜNE YAĞMUR YAĞAN ADAMIN YAĞMURLUĞUDUR) DER. BUNU DUYAN BAZILARI SEVİNÇLE ÇİÇEKLENİRKEN. KİMİ DE ÇÖREKLİ ÇÖREK İSTEMEKTEDİR. ÇÖREK MÖREK KALMADI DER BÖREKÇİ. PEKTE OBURSUNUZ (CANIM! SESSİZLİK!)

VE ADALET YERİNİ BULUR CANİ YAĞMURLUK ASILIR. VİLİVİR CÜCELERİ VE ŞEMSİYELİ ADAM SEVİÇLE UZAKLAŞMAKTADIR. İÇİNDEN ŞÖYLE GEÇİRMEKTEDİR. (20 RİNRON KOTARMALAYIM. HOKLAVAT BESLEMELİ SEMENDER SEMİRTMELİYİM). AYLARDAN İLKBAHAR.

GÖKHAN DABAK

HASSAS NOKTALAR

Mehmet ÇAĞÇAĞ

Okur mektupları

Hangi af?

Siyasal iktidar demokratikleşme adına gündeme getirdiği "anti-terör ve cezaların tecili yasasıyla" 12 Eylül öncesinin ve 12 Eylül'ün siyasal mentalitesini devam ettirmek istiyor.

12 Eylül öncesinde "bana milliyetçiler cinayet işliyor dedirtmezsiniz", "ülkücüler devlet güvenlik güçlerine yardımcı oluyor" diyen siyasal iktidar 12 Eylül'de de aynı mantığı devam ettirmiştir.

Bugün Türkiye cezaevlerinde 12 Eylül'ün askeri mahkemelerinde yargılanarak idam ve müebbet hapis cezasına çarptırılmış binlerce siyasi mahkûm bulunmaktadır. Tümüyle işkenceye, sağ ve sol arasında ayrıma ve adaletsiz yargılamalara dayanan 12 Eylül hukuku ANAP iktidarı tarafından sürdürülmektedir. Son anti-terör yasası ve ceza teciliyle birlikte Maraş'ta, Çorum ve Sivas'ta yüzlerce masum insanı katleden, Abdi İpekçi, Kemal Türkler, Bedrettin Cömert, Ümit Doğanay, Abdurrahman Köksaloğlu, Doğan Öz vb. birçok ilerici - demokrat insanı katledenler serbest bırakılırken; devlete karşı suç işledikleri gerekçesiyle sol görüşlü insanlar için 12 Eylül'ün işkenceli yargılamalarıyla verilen cezalar korunmaktadır. 7 TİP'li genci öldürenler dışarı bırakılırken, herhangi bir TİP üyesi devlete karşı suç işlediği gerekçesiyle cezalandırılmaya devam ediyor. M.Ali Ağca'nın cezasını tecil eden ANAP, DİSK üyeleriyle ilgili 12 Eylül'ün adaletsiz yargılamalarını sürdürüyor.

Ülkemizi bir açık hava hapishanesine dönüştüren anti-terör yasasına; sağ ve sol görüşlü insanlar arasında çifte standart uygulayan tecil yasasına karşı çıkmak gerekiyor.

ANTİ TERÖR VE CEZALARIN TECİLİ YASASIYLA GERÇEKLEŞEN ÇİFTE STANDART ÖRNEKLERİ

• Bu yasayla Maraş, Çorum, Sivas katliamlarında yaklaşık 200 kişiyi öldüren faşist katiller serbest bırakılırken, saldırıya karşı canını ve malını korumak için meşru müdafa hakkını kullanan devrimci ve demokrat düşüncedeki insanlar "devleti ve anayasayı" yıkmakla suçlanarak cezaevinde tutulmaya devam edilecek.

• 11 yıldır tutuklu bulunan ve davaları sonuçlanmadığı için halen suçlu olduklarına dair kesin hüküm bulunmayan 146/1 ve 125. maddeden yargılamaları sürenler 100'lerce sol görüşlü tutuklu serbest bırakılmaz iken, davaları sonuçlanmış ve suçlu oldukları kesinleşmiş idam ve müebbet hapis cezalısı sağcılar serbest bırakılıyor.

• Türk İntikam Tugayı adında bir cinayet örgütü kurarak onlarca insanı katledenler "ideolojik nedenle adam öldürdükleri" gerekçesiyle serbest bırakılırken, Fatsa'da gerçek bir demokrasi örneğini yeşertmeye çalışanlar terörist olarak adlandırılarak tutuklu bırakılmaktadır.

- Nereden bakılırsa bakılsın, "Anti-terör ve cezaların ertelemesi" yasası siyasal iktidarların kimi zaman parlamento aracılığıyla kimi zaman da askeri cuntalarla sürdürmekte oldukları baskıcı yüzlerinin yasallaştırılması çabasından başka bir şey değildir. Bugün Batı tipi demokrasi adına yutturulmaya çalışılan gericiliğin hortlatılmaya çalışılmasıdır. Bir siyasal iktidar kendi dışındaki güçleri bu denli hesaba katmadan adım atmaya başladığında, varılacak nokta demokrasinin çok ötelerinde bir durak olacaktır.

Bursa Özel Tip Cezaevi
Tutuklu ve Hükümlüleri

Değerli Limon Dergisi çalışanları,

Benim adım Mehmet Akıncılar. Ege Tıp Fak. öğrencisiyim.

Ben klasik müzik hayranı bir insanım. Klasik hayranı olduğum için bilemiyorum arabesk müzikten nefret etmekteyim. Bir gün acılı arabeskle toplumu uyuşturan birçok sanatçı mevcut. Benim en çok bozulduğum: Özgün müzik zırvası. Bu müziği icra edenlerin gelir düzeyleri çok yüksek. Kasetleri yüzbinlerce satıyor ve bunlar ne kadar vergi veriyorlar? Bazı "demokrat" arkadaşlar her

→

yerde "özgün" müzikten hoşlandıklarını açıklamaktalar. Acaba özgün müzik icra eden sanatçıların (!) yaşam düzeylerinin nasıl olduğunu biliyorlar mı?

Bu sanatçılar (!) öylesine lüks yaşıyorlar ki BMW ve Mercedes arabalar bunlar için sıradan arabalar. Bunlarla da yüzmilyonlarca lira paraları var. Peki bu nasıl demokratlık? Şimdi itiraz edenler olacaktır. Ben soruyorum. Özgün müzik yapan sanatçıların yıllık geliri ne kadardır? Bari bunu net ve doğru şekilde öğrenelim. Bu para ile neler alınabilir? Soruyorum: Bu sanatçılar(!) kullandıkları "demokrat ve özgün" şiirlerin sahiplerine telif ödemezlerde nasıl demokratlıktan bahsederler. Benim üniversiteli arkadaşım yarı aç yarı tok tahsilini tamamlar, az bir paraya iş bulduğunu göbek atar ve her yerde özgün müzikten dem vurur. Bu ne perhiz ne lahana turşusu. Hem yüzmilyonlara lira katar hem de gariban edebiyatından bahset, hem BMM, Mercedes arabaları tercih et.. hem de bu düzene itiraz et! Bu bozuk düzen eğer "düzgün düzen" olsaydı acaba bu "özgün arabesk" müzikleri(?) yüzmilyonlar kazanmak mümkün olur muydu? Asla! Aklımıza başımıza toplayalım. Karşımızdaki sanatçılar(!) tam bir sefahat içinde. "Dünyalıklar" tamam! Bizler ise "belirsiz bir gelecek" ile mücadele etmekteyiz. Hem yüzmilyonlarca lira kazan hem de fakirlikten bahset. Bu nasıL iştir.

Bunu açıklayan arkadaş varsa, lütfen ayrıntılı yazsın. Çünkü ben BMW arabanın içinde nasıl demokratlık yapılır ve demokrasi amigoluğu gerçekleştirilir(!) bilemiyorum.

M.Akıncılar

1987 tarihinden beri Fen İşleri ve Yol Bakım Onarım Amirliği'nde kadrosu olan tüm geçici ve daimi kadrolu işçilerin maaşları, vergi iadeleri, ikramiyeleri habire eksik ve yontularak veriliyor tüm Türk Basın ve yetkililerinin bu konuyla ilgilenmesini istiyoruz.

Bakırköy Belediyesi'nin personelinden en talihsiz olanları şüphesiz ki Fen İşleri Müdürlüğü Yol Yapım Onarım Amirliği'nde görevli geçici ve daimi kadrolu işçilerdir... Buradaki tüm memur, mutemed, maaş dağıtımıyla ilgili kişilerin bir an önce görevden alınması zaruridir.. Sözde işçi temsilci olan şahıslar ise leş kargası gibi geçici ve daimi işçilerin paraları zaten eksik aldıkları yetmiyormuş gibi bir de sözde işçi temsilcilerine haraç vermek zorunda bırakılıyorlar... Aynı zamanda işçiler maaşlarını telecard ya da bankamatik sistemiyle alsalar hiç olmazsa sorunların birazı olsun halledilir... İşçiler ister mesaili maaşları olsun, ister mesaisiz maaşları olsun kendi maaşlarını, mesaili maaşlarını, ikramiyelerini her işçi alnının teriyle kazandığı bu paraları eksiksiz olarak almalıdır. Yetkililerde işçilerin tamamının kırpıştırılmadan yontulmadan tam olarak ekmek parası olan maaşlarının alınmasınını sağlamalıdır.

En içten sevgi ve saygılarımla.

Bir Grup Fen ve Yol Yapım Onarım İşçisi

Duyuru

□ Muhsin Kızılkaya ve Halil Nebiler'in **Güneş** Gazetesi'nde yayımlanan "DÜNDEN YARINA KÜRTLER" başlıklı yazı dizisi, aynı isimle **YURT** yayınlarından kitap halinde çıktı.

Yarışma, 19 Mayıs 2. Kültür ve Sanat Şenliği bünyesinde; Karikatür'ün işlevini sürdürmesine katkıda bulunmak, yaygınlaşması ve izlenmesine yardımcı olmak amacıyla düzenlenmiştir.

Yarışma konusu "GENÇLİK"tir.

1. Yapıtlar; SAMSUN BELEDİYESİ Özel Kalem Müdürlüğü SAMSUN adresine gönderilecektir.

I.Cemal Nadir Güler
Karikatür Yarışması

Bursa Kültür Sanat ve Turizm Vakfı ile Karikatürcüler Derneği Cemal Nadir Güler'in anısına Ulusal Karikatür Yarışması düzenlendi.

Ödüller: 1.'ye 7.000.000.- TL.
2.'ye 4.000.000.- TL.
3.'ye 2.500.000.- TL.
Katılma ve Yazışma Adresi: Açıkhava Tiyatrosu altı Kültürpark/BURSA Tel.: 9 (24) 207540-208475

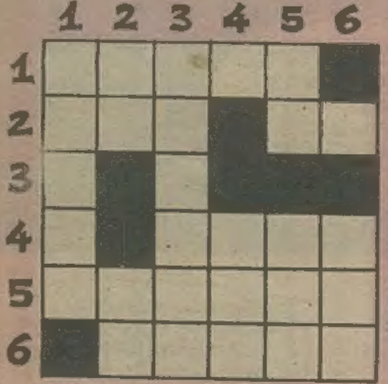
LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.
30 Nisan 1991
Sayı: 269

Yayın Kurulu: Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağçağ
Yazıişleri Müdürü: Mahmut Tibet
Teknik Koordinatör: Suat Özkan Kaligrafi: Fatih Kaan
Adres: LİMON Turanlı Sokak No: 20 34350 Beyazıt-İstanbul Tel: 516 66 00 (327-367)
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Hür Dağıtım

BULMACA

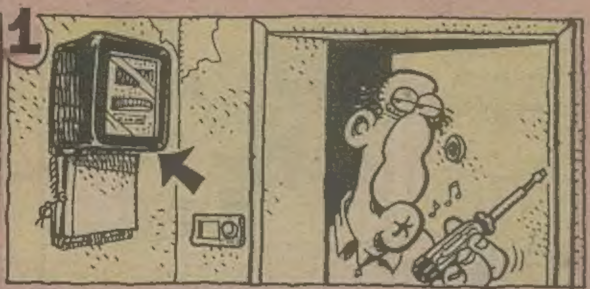
ÖDÜLLÜ



NASIL ÇÖZÜYORUZ: Çizimler, bir sözcüğü anlatmak istemektedirler. Bazen, bulunması istenen sözcüğün çizgi karşılığı resimde bir okla göterilmiştir. Sözgelimi karelerden birinde bir çiçek çiziliyse, o sorunun yanıtı "ÇİÇEK" olarak bulmacadaki yerine yazılmalıdır. Haydi kolay gele!..

SOLDAN SAĞA

1



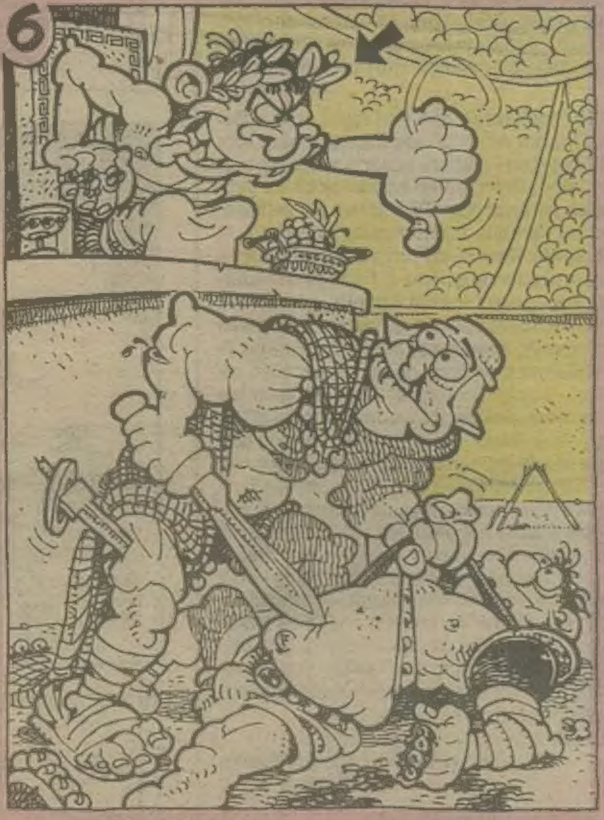
2.a Tersi

2b

4 Tersi...Eski dilde

5

6

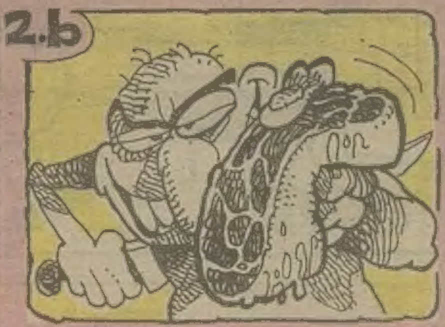


YUKARDAN AŞAĞI

1

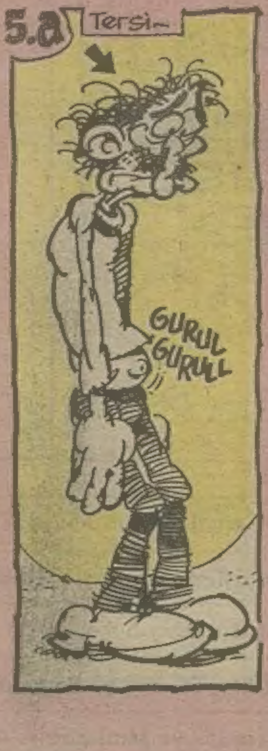
2.a

2.b



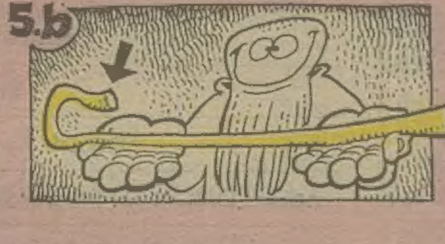
3

5.a Tersi–

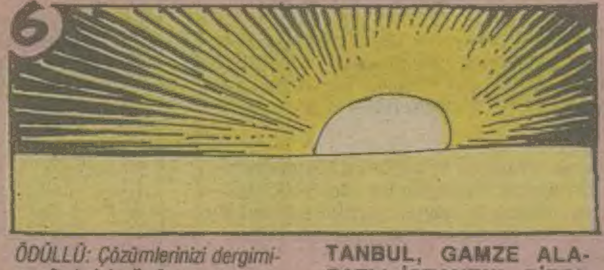


4 Tersi

5.b



6



ÖDÜLLÜ: Çözümlerinizi dergimize gönderiniz. Doğru yanıt verenler arasında çekilecek kurada 20 talihli okuyucumuza, isimlerine imzalanmış, Ramize Erer'in "Biz Bıyıksızlar" albümünü armağan ediyoruz.

Not: Çözümlerinizi gönderirken kaçıncı sayının bulmacası olduğunu lütfen belirtiniz.

267. sayıdaki BULMACA'yı doğru yanıtlayanlardan KIVANÇ KILINÇ-SİLİFKE/İÇEL, NACİ BALCIOĞLU-İSTANBUL, AHMET VATANSEVER- İSTANBUL, ESRA SEZGİN- İSTANBUL, SİDEM GEÇİT- İSTANBUL, MEHTAP MALKOÇ- İSTANBUL, GAMZE ALAÇATLI- İSTANBUL, BİROL ÜK- İZMİR, NEZİHE GÜNEŞ- İZMİR, D.ALP DURANLI- İZMİR, HATİCE AŞKAR- İZMİR, EMİNE BULUT- ANKARA, NECLA AYHAN- ANKARA, DİLEK GERİDÖNMEZ- EDİRNE, FAİK ERDEMLİ- KAYSERİ, AHMET KAYTAN- UŞAK, MESUT GEZER- NİĞDE, FİSUN TEKİN- ESKİŞEHİR, NİLÜFER AYDIN- İZMİT, İSMAİL CABALUS- ÇORUM; Mehmet ÇAĞÇAĞ'ın isimlerine imzalı "Harala Gürele" albümünü kazandılar.